**Lección: 7 años FINAL FEI**

| Fecha: |  |
| --- | --- |
| N° de orden: |  |
| Nombre jinete: |  |
| Caballo: |  |
| Club: |  |

**HOJA DE CALIFICACIÓN TÉCNICA (incluidas directrices)**

|  |  | Movimientos | Marks | Mark | Correction | Coefficient | Final mark | Ideas directrices | Observaciones |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | AX  X  XC | Entrada al galope reunido Alto-inmovilidad y saludo. Partir al trote reunido  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud.  Contacto y nuca. |  |
| 2. | C  HXF  F | Pista a mano izquierda  Cambio de mano al trote mediano  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad, elasticidad, equilibrio, balance de posteriores. Alargamiento de los aires y de la línea superior. Las dos transiciones |  |
| 3. | FAK | Transiciones en H y F    El trote reunido |  |  |  |  |  | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de la línea superior. Habilidad para cargar peso en F. |  |
| 4. | KE | Espalda adentro a la derecha | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. |  |
| 5. | EX  XB | Media vuelta a la derecha (10 m Ø)  Media vuelta a la izqda. (10 m Ø) | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia. |  |
| 6. | BG  G  C | Apoyo a la izqda.  Seguir por la línea media  Pista a la derecha | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. |  |
| 7. | RS  SHCM  Entre S & H | Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Dejando al caballo estirarse con riendas largas  Trote reunido Recoger las riendas | 10 |  |  | 2 |  | Mantenimiento del ritmo y equilibrio. Estiramiento gradual hacia abajo y hacia adelante del cuello. Retomar las riendas sin resistencia. |  |
| 8. | MXK    K | Trote alargado  Trote reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación con el trote medio. |  |
| 9. | KAF | Transiciones en M y K  El trote reunido | 10 |  |  |  |  | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud.  La habilidad para cargar peso en K. |  |

| 10. | FB | Espalda adentro a la izquierda | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | BX  XE | Media vuelta a la izqda. (10 m Ø)  Media vuelta a la derecha (10 m Ø) | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia. |  |
| 12. | EG  G | Apoyo a la derecha.  Seguir por la línea media | 10 |  |  |  |  | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. |  |

| 13. | Antes de C  C  CH | Paso mediano  Pista a la izqda.  Paso mediano. | 10 |  |  |  |  | Regularidad, relajación del dorso, actividad, el moderado alargamiento de los trancos y línea superior, la soltura de espaldas. La transición al paso |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | HIB | Paso Alargado | 10 |  |  | 2 |  | Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, el estiramiento en búsqueda del contacto. |  |
| 15. | BPL(V) | Paso reunido | 10 |  |  | 2 |  | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, la habilidad para auto sostenerse. |  |
| 16. | Entre L&V  L(P) | Media pirueta a la dcha  Seguir al paso reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos. |  |
| 17. | Entre L&P  L(V) | Media pirueta a la izqda.  Seguir al paso reunido | 10 |  |  |  |  | Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos. |  |
| 18. | Entre L&V  VKA | Partir al galope a la izqda  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Precisión y fluidez de la transición.  Calidad del galope. |  |
| 19. | A  DE  E | Doblar por la línea media  Apoyo a la izqda.  Cambio de pie en el aire | 10 |  |  |  |  | Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire. |  |
| 20. | EG  C | Apoyo a la dcha.  Pista a la derecha. | 10 |  |  |  |  | Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez. |  |
| 21. | MXK | Galope alargado | 10 |  |  |  |  | Calidad del galope, alargamiento de las batidas y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. |  |
| 22. | K  KAF | Galope reunido y cambio de pie en el aire  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad del cambio de pie en la diagonal.  La precisa y suave ejecución de la transición a la reunión. La habilidad para reunir en K. |  |
| 23. | F(X)  Entre F&X | Proceder hacia X a galope reunido  Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.) | 10 |  |  |  |  | Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta. |  |
| 24. | FA  A  AK | Contragalpoe  Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad y reunión del galope, contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio de pie. |  |
| 25. | K(X)  Entre K&X | Avanzar hacia X a galope reunido  Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.) | 10 |  |  |  |  | Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta. |  |
| 26. | KA  A  AF | Contra galope  Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Calidad y reunión del contra galope. Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio de pie |  |
| 27. | FS | Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 batidas | 10 |  |  |  |  | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.  Calidad del galope antes y después |  |

| 28. | SR | Medio círculo a la dcha. (20 m Ø)  Ceder las riendas y retomarlas durante 3 batidas. | 10 |  |  |  |  | La calidad y la reunión del galope. El equilibrio y capacidad para auto sostenerse. |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | RK  KA | Diagonal corta con 3 cambios de pie cada 3 batidas.  Galope reunido | 10 |  |  |  |  | Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud.Calidad del galope antes y después. |  |
| 30. | A  X | Doblar en la línea media  Alto -inmovilidad-saludo. | 10 |  |  |  |  | Calidad del aire, parada y transición. Rectitud.  Contacto y posición de la nuca. |  |
|  |  | Salir de la pista por A, al paso riendas largas. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total** | | | **330** |  | | |  |  | |

| **PUNTUACIÓN COLECTIVA** | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **IMPRESIÓN GENERAL:** Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete, discreta y eficaz influencia de las ayudas. | | | | | | | | | 10 | 2 |  | |  |
|  | **PUNTOS TOTALES (en hoja de calificación TÉCNICA)** | | | | | | | | **350** |  |  | |  |
|  | **TOTAL TÉCNICO EN %** | | | | | | | |  |  |  | |  |
| **Firma del Juez:** | | | | | | | | | | | | | |

**HOJA DE CALIFICACIÓN DE CALIDAD (incluidas las directrices)**

| **Evaluación de las tareas individuales** | **Comentario** | **Calificación** |
| --- | --- | --- |
| **1. Trote**  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, impulsión, balanceo de la espalda, cobertura de terreno, curvatura de los cuartos traseros, habilidad para reunirse. |  |  |
| **2. Paso**  Ritmo, relajación, actividad, cobertura de terreno, libertad de espaldas. |  |  |
| **3. Galope**  Ritmo, flexibilidad, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, habilidad para reunirse, cobertura de terreno, tendencia para elevar la actitud. |  |  |
| **4. Sumisión**  Estándar de entrenamiento según la "Escala de Entrenamiento" (flexibilidad, Contacto, rectitud). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos. Transiciones dentro de los aires. |  |  |
| **Impresión General**  Potencial como caballo de doma, capacidad para reunirse y soportar peso. |  |  |
| **Puntuación total (máximo 50)** |  |  |
| Multiplicado por **2 = Puntuación de CALIDAD en %** |  |  |
| **Puntuación TÉCNICA en %:** |  |  |
| **Puntuación de CALIDAD en %:** |  |  |
| **PUNTUACIÓN TOTAL en %:**  **(Técnica + Calidad** dividido entre **2)** |  |  |
| **Deducción / Puntos por penalidades**  1.er error de recorrido: 0,5 puntos porcentuales  2.º error de recorrido: 1,0 puntos porcentuales  3.er error de recorrido: Eliminación  Otras penalizaciones – Faltas técnicas: 0,5 %  (puntos porcentuales) a deducir por cada falta. |  |  |
| **PUNTUACIÓN FINAL en %:** |  |  |

**Firma del Juez:**